



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Görsel Düşünme	SAN6202	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Dilek TÜRK MENOĞLU
---------------------	--------------------

Dersi Veren(ler)	Dilek TÜRK MENOĞLU
------------------	--------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Burada başlıca ilgi görsel düşünmenin dünyayı deneyimlememizde nasıl etkili olduğu ile ilgilidir. Görsel algılama çalışmaları gösteriyor ki, dünya ya da imgeleri oldukları gibi algılamıyoruz fakat oluşturuyoruz. Biz yalnızca pasif bir kamera değiliz, seçtiğimiz sıradan bir enstantene fotoğraf bile dünyayı aktif olarak yorumlamamızda rol oynuyor. Bu derste, günlük yaşamımızdan görsel imgeler ve sanat eserlerine kadar gördüklerimizi nasıl şekillendirdiğimizi anlamayı amaçlıyoruz.
--------------	--

Dersin İçeriği	Ders görsel algılama ve görsel düşünme ilişkisine giriş niteliğindedir. Bu bakımdan öncelikle algılamanın yapısı, özellikleri ve süreçleri incelenecektir. Daha sonra bunların görsel düşünme ve iletişim açısından farklı görsellerde ve sanat eserlerinde nasıl kullanıldığı araştırılacaktır.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Farklı görselleri ve sanat eserlerini görsel algılama ve düşünme bağlamında araştırabilme
2	Görsel düşünme ve iletişim açısından sanat eserlerini değerlendirebilme
3	Görsel algılama yöntemleri ile sanat eserlerini tartışabilme
4	Sanat ve yaşamı birleştirebilme

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Algılamanın yapısı	
2	Algılamanın yapısı	
3	Algılamanın özellikleri ve süreçleri	
4	Algılamanın özellikleri ve süreçleri	
5	Ara sınav	

6	Görsel algılamanın görsel düşünme ve iletişim açısından farklı görsellerde kullanımı	
7	Görsel algılamanın görsel düşünme ve iletişim açısından farklı görsellerde kullanımı	
8	Görsel algılamanın görsel düşünme ve iletişim açısından farklı görsellerde kullanımı	
9	Görsel algılamanın görsel düşünme ve iletişim açısından farklı görsellerde kullanımı	
10	Ara sınav	
11	Görsel algılamanın görsel düşünme ve iletişim açısından farklı sanat eserlerinde kullanımı	
12	Görsel algılamanın görsel düşünme ve iletişim açısından farklı sanat eserlerinde kullanımı	
13	Görsel algılamanın görsel düşünme ve iletişim açısından farklı sanat eserlerinde kullanımı	
14	Görsel algılamanın görsel düşünme ve iletişim açısından farklı sanat eserlerinde kullanımı	
15	Görsel algılamanın görsel düşünme ve iletişim açısından farklı sanat eserlerinde kullanımı	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	50
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	8	128
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	16	32
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	16	16
<b>Toplam İşyükü</b>			224
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.47
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----