



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Batı Mitolojisi	BSP3352	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Antik Dönem kültürünü oluşturan temel unsurlardan biri olan Yunan ve Roma mitolojisi ile diğer mitolojiler –Kelt, Germen, İskandinav- aynı zamanda bu kültürü temel alan Batı uygarlığının Sanatının öğrenim ve araştırmaları için de vazgeçilmez bir alandır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Yunan ve Roma ve diğer Avrupa mitolojileri: resim ve heykel sanatında temsil, ikonografi, anlatı olarak mitoloji
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Farklı dönemlerde, farklı bölgelerdeki insanlık durumu hakkında bilgi ve fikir sahibi olacaktır.
2	Bir esin kaynağı olarak mitlerin sanata ve sanatçıya katkılarını öğrenecektir.
3	Sanatçının kendisini ifade etmesine ve eserleri anlamlandırmasına yardımcı olacaktır.
4	Kendini tanımaya ve ırkçılığı yenmeye katkı sağlayacaktır
5	Mitlerin ortak unsurlarını öğrenecektir

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mitoloji nin Doğuşu: Mitoloji nedir? Mitos, Logos, Epos ve İşlevi? Mitlere farklı bakış açıları nelerdir? Kabile Toplumu, Totemcilik, Dıştan Evlenme, Erginleme Törenleri, Dionysos, Orfecilik + Arketipler	NA
2	Kahramanın Sonsuz Yolculuğu: Mitlere Freudist Yaklaşım( Carl Yung, Joseph Campbell), Evrensel ve Ortaklaşa Bilinçaltının İfadesi Olarak Mit, Psyche, Anima, Animus, Self, Collective Unconscious, Shadow	NA
3	Arketipler; Kahramanın Macerası: Yola çıkış, Erginleme, Dönüş.	NA

4	Mit ve Anlam, Claude Levi Strauss: Mitlere İşlevselci Yaklaşım (Malinowsky), Duygusalci Yaklaşım (Levy- Bruhl), Zihinsel Yaklaşım (Claude Levi Strauss), Mit ve Dilin ortak noktaları, Strauss'un Mit Çözümleme Modeli, Mytheme, İkili Karşıtlıklar, Totemler.	NA
5	Yapısalcılık: Gerçek, Benlik, Birey, Göstergibilim, Sausurre (Dilbilim:Fonem, Gösterge, Sentegma, Paradigma), Roland Barthes,(İdeoloji ve Mit) C. Levi Strauss(Ortak olayların doğasındaki bilinçsizlik	NA
6	Antik Yunan'ın Kültür Tarihi: Ruh ve çevre, Girit ve Mykenia, Kolonileştirme, Sparta, Perikles, Atina Demokrasisi, Olimpiyat Oyunları, Heykel, Müzik, Dans, Yunan sahnesi, Günlük Yaşam, Aile, Tapınak, Delphoi	NA
7	Yunan Mitolojisi: Titanlarla Tanrıların ve İnsanın Yaradılışı: Khaos, Gaia, Uranos, Chronos, Rhea, Kykloplar, Hekatonkheirler, Aphrodite, Eros, Zeus (Metis, Typhon,Devler Savaşı), Prometheus (Boğa Paylaşımı, Ölümlü Ateş, Epimetheus, Pandora, Zincire Bağlı Prometheus), Athena, Dionysos ( Kadmos ve Thebai Şehrinin Kurulması, Pentheus, Dionysos Thebai'de), Oidipus, Perseus, Demeter( Persephone), Hermes, Hades ( Cerberus, Styks, Tityos, Tantalos, Sisyphos, Thanatos, Hypnos, Morpheus, Phantasos	NA
8	Yunan Mitolojisi: Titanlarla Tanrıların ve İnsanın Yaradılışı: Khaos, Gaia, Uranos, Chronos, Rhea, Kykloplar, Hekatonkheirler, Aphrodite, Eros, Zeus (Metis, Typhon,Devler Savaşı), Prometheus (Boğa Paylaşımı, Ölümlü Ateş, Epimetheus, Pandora, Zincire Bağlı Prometheus), Athena, Dionysos ( Kadmos ve Thebai Şehrinin Kurulması, Pentheus, Dionysos Thebai'de), Oidipus, Perseus, Demeter( Persephone), Hermes, Hades ( Cerberus, Styks, Tityos, Tantalos, Sisyphos, Thanatos, Hypnos, Morpheus, Phantasos	NA
9	Ara Sınav	NA
10	Homeros: İlyada, Odyssea	NA
11	Roma'nın Kültür Tarihi: Romalı, Geleneksel Tanrılar Yunan ve Roma Tanrılarının Karşılaştırılması, Rahipler Sınıfı, Aile Kültü ve Ayinleri, Dışardan Alınan Tanrılar, Gizli Din ve Kültler, İmparatorluk Kültü	NA
12	Diğer Avrupa Toplumlarının Mitolojisi ve sanatla ilişkileri (Kelt, İskandinav, Germen mitleri)	NA
13	Günümüzde Söylen Roland Barthes, Söylenin Okunması ve Çözülmesi	NA
14	Belgesel Film, Kısa Film Gösterimleri Genel değerlendirme	NA
15	Genel Değerlendirme ve Tartışma	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	15
Projeler	1	15
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	5	75
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer	1	5	5
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			133
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.43
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----