



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Gösteri ve Sergileme Teknikleri 1	SYP2140	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Burak Boyraz
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Burak Boyraz
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanat Yönetiminde mesleki sunum tekniklerinin tasarlanması ve planlanması
--------------	---

Dersin İçeriği	Algının tanımı, duyu organları, birincil ve ikincil duyular; Tasarımda algının düzenlenmesi; Algıyı bozan etmenler; Gösteri ve sergilemelerde mekanın dönüştürülmesi; Gösteri ve sergileme mekanlarının türleri; Gösteri ve Sergileme Mekanlarının tarihsel gelişimi; Sergi Türleri
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, mesleki sunum tekniklerini tasarlayabilecek, uygulayabilecek ve geliştirebilecektir.
2	Öğrenci, algının tanımını yapabilecektir.
3	Öğrenci,tasarımın temel bileşenlerini kavrayabilecektir.
4	Öğrenci, gösteri ve sergileme mekanlarındaki tasarımları değerlendirebilecektir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Algının Tanımı ve Algı Kuramları	NA
2	Algı Türleri ve Birincil Algılar: Görsel ve İşitsel Algılama	NA
3	Algıda Kuram Oluşumu	NA
4	Algıyı Bozan Etmenler; Algıyı Yönlendirme	NA
5	Tasarımda Algıyı Yönlendiren Temel Bileşenler: Yüzey, Çizgi, Doku	NA
6	Hareketli Görsellik	NA
7	Durağan Görsellik	NA
8	Midterm 1	NA
9	Mekanın Dönüştürülmesi: Dönüşüm Etmenleri	NA
10	Gösteri Mekânlarının Tarihsel Gelişimi	NA

11	Gösteri Mekânlarının Türleri	NA
12	Sergileme Mekânlarının Tarihsel Gelişimi	NA
13	Sergileme Türleri: Sanat Sergileri	NA
14	Sergileme Türleri: Kültürel Sergiler	NA
15	Final	NA

<b>Değerlendirme Sistemi</b>		
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Katkı Payı</b>
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	60
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama	16	2	32
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	4	64
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	10	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			167
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.57

	<b>AKTS Kredisi</b>	6
--	---------------------	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----