



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Osmanlı Mimarlığı | MIM5608 | 3 | 7.5 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Mimarlık Bölümü |
|----------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|------------|
| Dersin Koordinatörü | Cengiz Can |
|---------------------|------------|

| | |
|------------------|-------------------------|
| Dersi Veren(ler) | Cengiz Can, Uzay Yergün |
|------------------|-------------------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|-------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Osmanlı Mimarlığını ve yapılarını tanımak |
|--------------|-------------------------------------------|

| | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Osmanlı devletinin kuruluşu/(kronolojik ve coğrafi) gelişme ve küçülmesine bağlı dönemleri/Siyasi, ekonomik, kültürel verileri, sanat ve mimarlık ortamı/Batı ve doğu ile siyasi ilişkileri, sanat ve mimarlık etkileşimi/Mimarlık dönemleri: Erken Osmanlı, klasik, geç klasik dönemler/18.YY.-Lale Devri/19.YY. Batılılaşma hareketleri ve mimarlığa yansımaları/Ulusal mimarlık dönemi ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında toplum yapısı, sanat ve mimarlık; Patronaj, önemli mimarlar ve yapılar. |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Osmanlı mimarlığını tanıma |
| 2 | Osmanlı mimarlığı yapı türlerini tanıma |
| 3 | Osmanlı mimarlığı dönemlerini tanımak ve incelemek |
| 4 | Osmanlı mimarlığı yapılarına koruma bağlamında yaklaşımlar geliştirebilme |
| 5 | Ulusal mimarlık dönemi yapılarını tanıma |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Osmanlı kültürü, sınırları, sanat ve mimarlık ortamı. Osmanlı toplumunun bileşenleri | NA |
| 2 | Osmanlı yapı türleri | NA |
| 3 | Erken Çağ (İznik, Bursa) yapı türlerinden örnekler | NA |
| 4 | Edirne dönemi | NA |
| 5 | İstanbul'un fethi ve mimarlık ortamına etkileri | NA |
| 6 | Klasik Dönem'e doğru mimari | NA |
| 7 | Mimar Sinan ve Klasik dönem (anıtsal yapılar, külliye) | NA |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | Osmanlı mimarlığında dış etkenler (Barok, Eklektisizm, Neo-Klasisizm, vs.) | NA |
| 10 | 19. yüzyıl mimarları, mimarlık ortamı, Tanzimat ve Islahat Fermanları | NA |
| 11 | Yabancı mimarlar, Gayrimüslim mimarlar, 19. yüzyıl üslupları | NA |
| 12 | Cumhuriyet öncesi mimarlık, I. Ulusal Mimarlık Akımı | NA |
| 13 | Öğrencilerin konu sunumları (seminer) | NA |
| 14 | Öğrencilerin konu sunumları (seminer) | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|-----------------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 5 | 15 |
| Sunum/Jüri | 2 | 15 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 12 | 10 | 120 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 5 | 7 | 35 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------|-----|---|------|
| Sunum / Seminer | 2 | 8 | 16 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 7 | 7 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 7 | 7 |
| Toplam İşyükü | | | 224 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 7.47 |
| AKTS Kredisi | | | 7.5 |
| Diğer Notlar | Yok | | |