



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimarlık Tarihinde Yerel Gelenekler	MIM6502	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
Dersin Türü	Seçmeli @ Mimarlık ABD Mimarlık Tarihi ve Kuramı Doktora Programı
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
Dersin Koordinatörü	Nuran Kara Pilehvarian
Dersi Veren(ler)	Nuran Kara Pilehvarian, Alev Erkmen Özhekim, Berrin Alper, Zafer Sağdıç
Asistan(lar)ı	Gözde Demir

Dersin Amacı	Osmanlı coğrafyasında Osmanlı öncesi var olan yerel mimari birikimlerin Osmanlı sentezine katkılarının ve tüm kültürlerde mimarlığın çağlar boyunca bir süreklilikolduğunun öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Osmanlı Devleti döneminde Balkanlar, Orta Doğu, Kıbrıs, Kuzey Afrika ve Orta Asya'da var olan mimarlıkların incelenmesi.
Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	- Arseven, C. E., Türk Sanatı Tarihi - Aslanapa, O. Türk Sanatı - Gürkan, H. Kıbrıs'ta Osmanlı Mimarlığı - Creswell, Islamic Architecture in Egypt
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları	
1	Osmanlı İmparatorluğu öncesi kurulan Türk devletlerinin inşa ettiği yapılar aracılığıyla üst yapı kültür şemalarının sürekliliğini ortaya koymak
2	Osmanlı Mimarlığı'nda Orta Asya coğrafyasının yerel mimari geleneklerin Osmanlı mimarlığı ile etkileşimini belirlemek
3	Osmanlı Mimarlığı'nda Balkan coğrafyasındaki yerel mimari geleneklerin Osmanlı mimarlığı ile etkileşimini belirlemek
4	Osmanlı Mimarlığı'nda Ortadoğu ve Kuzey Afrika'daki yerel mimari geleneklerin Osmanlı mimarlığı ile etkileşimini belirlemek
5	Osmanlı Mimarlığı'nda Anadolu'nun yerel mimari geleneklerin Osmanlı mimarlığı ile etkileşimini belirlemek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İslamiyet öncesi Orta Asya Türk devletlerine genel bakış	NA

2	İran kültür havzasında var olan İlk Çağ uygarlıkları, Pers ve Sasani Mimarlıkları	NA
3	İran kültür havzasında Büyük Selçuklu Dönemi'nde oluşturulan sentez mimari ve bu mimarlığı etkileyen diğer kültürlerin incelenmesi	NA
4	İran kültür havzasında Büyük Selçuklu Dönemi'nde oluşturulan sentez mimari ve bu mimarlığı etkileyen diğer kültürlerin incelenmesi	NA
5	Mısır Memlûk Mimarisi'nin genel özellikleri	NA
6	Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi mimarlıkları	NA
7	Balkanlarda Osmanlı Mimarlığı'nın ilk dönemi	NA
8	Kuzey Afrika Türk-İslam devletlerinin mimarlıkları	NA
9	Klasik Osmanlı Mimarlığı'nın üslup özellikleri	NA
10	Balkanlar ve Orta Doğu'daki Osmanlı mimarlıklarının karşılaştırılması	NA
11	Balkanlar ve Orta Doğu'daki Osmanlı mimarlıklarının karşılaştırılması	NA
12	Büyük Selçuklu Mimarlığı ve Osmanlı Mimarlığı'nın karşılaştırılması	NA
13	Öğrenci sunumu	NA
14	Öğrenci sunumu	NA
15	Öğrenci sunumu	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	40
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------

Ders Saati	15	3	45
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	50	50
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	35	35
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	50	50
Toplam İşyükü			225
Toplam İşyükü / 30(s)			7.50
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----