



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Modernleşme Dönemi Mimarlığı	MIM5510	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Nuran Kara Pilehvarian
---------------------	------------------------

Dersi Veren(ler)	Nuran Kara Pilehvarian, Alev Erkmen Özhekim, Berrin Alper, Zafer Sağdıç, Nur Urfaloğlu
------------------	--

Asistan(lar)ı	Gözde Demir
---------------	-------------

Dersin Amacı	Farklı coğrafyalardaki toplumlarda modernleşme süreci. Özellikle İslam dünyasında toplumsal, kültürel, mimari değişimler. Osmanlı Mimarlığının bu süreçteki değişimini anlatmak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Endüstri Devriminin oluşum süreci, 18. ve 19. yüzyıllarda Avrupa Mimarisine katılan yeni malzemeler; demir, çelik ve cam. bu yeni malzemelere ve Avrupa'nın değişen siyasi yapısına uygun ortaya çıkan gar binaları, posta binaları, borsa binaları, sergi binaları gibi yeni yapı türleri ve bu yapıların mimari üsluplarının Osmanlı coğrafyasına etkileri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Batılı olmayan toplumlarda modernleşme sürecindeki mimari değişim ve dönüşümleri öğrenmek.
2	İslam dünyasında toplumsal, kültürel, mimari değişimleri tartışmak ve anlamak
3	Oryantalizm ve etkilerinin mimarlıktaki yansımalarını tartışmak ve anlamak
4	Osmanlı Dönemi sanayi yapıları hakkında bilgi sahibi olmak
5	19. yüzyıldaki Osmanlı reformlarının mimarlık ilişkisini kurmak

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Endüstri Devrimi Sonrası Mimarlık Ortamına Katılan Yeni Malzemeler; Dökme Demir, Çelik, Cam	NA
2	Makinelili Yaşama Geçişin Yeni Mekansal Düzenlemeleri; Gar Binaları, Fabrika Binaları, Şehir Parkları	NA
3	Endüstri Kenti	NA
4	Endüstri Kentinin Bileşenleri	NA

5	İngiltere ve Fransa'nın Yeni Pazar Arayışları, Bu Bağlamda Oryantalizm	NA
6	19. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nun Siyasi, Ekonomik ve Toplumsal Düzeni	NA
7	19. Yüzyılda Osmanlı Mimarlığı ve Endüstri Devrimi ile Değişen Avrupa Kentleri Mimarlıklarının Osmanlı Mimarlığına Etkileri	NA
8	19. Yüzyılda Osmanlı Mimarlığı ve Endüstri Devrimi ile Değişen Avrupa Kentleri Mimarlıklarının Osmanlı Mimarlığına Etkileri; Kışlalar, Fabrika-ı Hümayunlar	NA
9	Ara Sınav	NA
10	Osmanlı İmparatorluğu'nun Endüstri Kentlerine Bakışı, Dünya Segilerine Katılan Osmanlılar ve Gözlemler; Ubeydullah Efendi ve 1893 Şikago Sergisi	NA
11	Gülhane Hatt-ı Hümayunu'nun Osmanlı Hukuki Sistemine ve Mimarlığına Etkileri	NA
12	1876 Kanun-i Esasi'nin Getirdiği Yeni Osmanlı Vatandaşı Tanımının Mimarlıktaki Yansımaları	NA
13	Osmanlı Devletinin Otonomi Verdiği (Yunanistan, Mısır, Bulgaristan) Bölgelerin İmparatorluktan Ayrılışı ve Mimarlığa Etkileri	NA
14	Başkent İstanbul ve Periferi İlişkisi	NA
15	Öğrenci Sunumları	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	15	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	40
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	15	3	45

Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	50	50
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	35	35
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	50	50
Toplam İşyükü			225
Toplam İşyükü / 30(s)			7.50
AKTS Kredisi			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----