



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat ve Matematik	SYP2441	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet Şah MALTAŞ
---------------------	-------------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet Şah MALTAŞ
------------------	-------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Ayrı dünyaların ve yaşam biçimlerinin disiplinleri olarak görmeye alıştığımız sanat ve matematik arasındaki karşılıklı etkileşimi tarihsel perspektif içerisinde ele alarak, matematiğin tarih boyunca sanatsal yaratım sürecini besleyen düşünce ve kuramlarını tanıtmak ve bunların sanattaki yansımalarını örneklerle açıklamak.
--------------	---

Dersin İçeriği	Sayı saymanın yeni keşfedildiği, mağara duvarlarına ilk desenlerin çizildiği tarih öncesi dönemlerden, matematiğin entelektüel bir disipline dönüştüğü Antik Çağa, sanatın ve bilimin altın dönemi Rönesans'dan, teknolojinin günlük hayatımızın her alanını sardığı günümüze, matematiksel kavramların sanata etkisi ele alınacaktır. Matematiksel düşünce ile sanatsal yaratıcılık arasındaki karşılıklı etkileşim, mimari, resim, grafik, heykel, müzik, edebiyat ve çağdaş sanat alanlarından verilecek örnekler incelenecektir.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Matematiğin soyut kavramlarının salt teknolojinin ortaya koyduğu ürünlerde değil, sanat yapıtlarında da somuta dönüştüğünün görülebileceği yeni bir bakış açısı edinebilir.
2	Ayrı dünyaların ve yaşam biçimlerinin disiplinleri olarak görmeye alıştığımız sanat ve matematik arasındaki karşılıklı etkileşimi tarihsel perspektif içerisinde algılayabilir.
3	Matematiğin tarih boyunca sanatsal yaratım sürecini besleyen düşünce ve kuramlarını tanıtabilir.
4	Düşünce ve kuramların sanattaki yansımalarını örneklerle açıklayabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tarih öncesi dönem; Sayı saymak, resim yapmak	NA
2	Sümer, Babil ve Mısır; Astronomi, matematik, mimari	NA
3	Antik Çağ; Kutsal geometri ve sanat	NA
4	Matematik, felsefe ve sanat; Rasyonel sayılar, armoni, altın oran	NA

5	Antik Çağın kültürel krizleri; İrrasyonel sayılar ve paradokslar	NA
6	Doğu kültüründe matematik ve sanat; Hintliler ve Sıfır, Araplar ve Cebir	NA
7	Sıfır ve Sonsuz, Rönesans ve Perspektif	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Aydınlanmaya Doğru Adımlar; Diziler ve Seriler, Limit ve Yakınsaklık	NA
10	Matematiğe sonsuzun sanatsal yorumu; 16. – 18. YY Klasik sanat örnekleri	NA
11	Aynalar ve Simetri; Düzlemin döşenmesi ve İslam süsleme sanatları	NA
12	Sonsuzun Yeniden Tanımlanması; Sayılar, Kümeler ve Cantor	NA
13	Alternatif Geometri ve Fraktallar; Görsel sanatlar için yeni ufuklar	NA
14	Zaman ve mekanın yeniden tanımlanması; Sanatın Görecelik ve Parçacık Kuramlarına Bakışı	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48

Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
Toplam İşyükü			111
Toplam İşyükü / 30(s)			3.70
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----