



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanatçı Hakları	SYP1422	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Burak Boyraz
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Burak Boyraz
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanat ürününün kamuya sunulma sürecinde yasal hak ve sorumlulukların bilgisini vermek.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Hak Kavramının Tarihsel ve Düşünsel Temelleri; Objektif-Subjektif Hak Kavramları; Fikri Hak Kavramının Gelişmesi ile İlgili Geleneksel ve Çağdaş Kuramlar; Fikir ve Sanat Ürününün (yapıt-eser) Niteliksel Özellikleri; Düşünsel ve Sanatsal Yaratıcılığın "hak"ka konu olması; Fikri hak'la "yaratıcılık ürünü"arasındaki nedensellik ilişkisi; "Yaratıcılık ve buluş"tan doğan hakkın korunmasının neden ve yöntemleri; Sanatsal ve düşünsel yaratıcılıkta özgünlük, etkilenme, taklit, yararlanma ölçütleri; Telif hakkına konu eserlerin neşir, yayma, çoğaltma yöntemleri ile, izlenmesi gereken prosedür; Telif hakkına konu eserlerin neşir, yayma, çoğaltma yöntemleri ile, izlenmesi gereken prosedür; Telif Mevzuatına konu Kişiler(Müellif, eser sahibi, yayıncı, yapımcı); Teliften Doğan Haksız Fiilin Giderilmesi" Yöntemleri; Telif Hakları İle İlgili Uluslararası uygulamalar; Türk Hukuku Bakımından Telif Hakları ve "Telif Mevzuatı" (Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve İlgili Mevzuatın Kavranması); Türk Hukuku Bakımından Telif Hakları ve "Telif Mevzuatı" (Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve İlgili Mevzuatın Kavranması)
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat ürününün kamuya sunulma sürecinde yasal hak ve sorumlulukların bilgisini kavrayabilir.
2	Fikir ve sanat ürününün (yapıt-eser) niteliksel özelliklerini değerlendirebilir.
3	Telif Hakları ile ilgili uluslararası uygulamaları hakkında tartışabilir.
4	Sanatçı haklarıyla ilgili bilgi ve uygulamaya yönelik bilgi ve beceri kazanır.
5	SÜREÇ TAKİBİ ODAKLI ÇALIŞMA PRATIĞİ GELİŞTİRİR.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Hak Kavramının Tarihsel ve Düşünsel Temelleri	NA

2	Objektif-Subjektif Hak Kavramları	NA
3	Fikri Hak Kavramının Gelişmesi ile İlgili Geleneksel ve Çağdaş Kuramlar	NA
4	Fikir ve Sanat Ürününün (yapıt-eser) Niteliksel Özellikleri	NA
5	Düşünsel ve Sanatsal Yaratıcılığın "hak"ka konu olması	NA
6	Fikri hak'la "yaratıcılık ürünü"arasındaki nedensellik ilişkisi	NA
7	Yaratıcılık ve buluş"tan doğan hakkın korunmasının neden ve yöntemleri	NA
8	Midterm 1	NA
9	Sanatsal ve düşünsel yaratıcılıkta özgünlük, etkilenme, taklit, yararlanma ölçütleri	NA
10	Telif hakkına konu eserlerin neşir, yayma, çoğaltma yöntemleri ile, izlenmesi gereken prosedür	NA
11	Telif Mevzuatına konu Kişiler(Müellif, eser sahibi, yayıncı, yapımcı)	NA
12	Teliften Doğan Haksız Fiilin Giderilmesi" Yöntemleri	NA
13	Telif Hakları İle İlgili Uluslararası uygulamalar	NA
14	Türk Hukuku Bakımından Telif Hakları ve "Telif Mevzuatı" (Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ve İlgili Mevzuatın Kavranması)	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48

Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			123
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.10
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----