Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Mimar Sinan ve Dönemi	MIM3331	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz, Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
Dersin Koordinatörü	Nuran Kara Pilehvarian
Dersi Veren(ler)	Berrin Alper
Asistan(lar)ı	Ali Değirmenci

Dersin Amacı	Mimar Sinan'ın sanatçı kimliği, yapıtları, mimarlık ortamı incelenerek 16.yy Osmanlı Mimarlığı'nın dünya ve çağdaş Türk kültüründeki konumuna ilişkin bilinç oluşturulması.
Dersin İçeriği	Mimar Sinan'ın yaşamı, Hassa Mimarlar Ocağı, Osmanlı imar sistemi, Vakıf Kurumu, Sinan Mimarlığı'nın başlangıcında İstanbul, Sinan'la ilgili tarihi belgelerin tanıtılması, Sinan yapılarında plan, mekan, strüktür, kütle, cephe tasarımı, Sinan Mimarlığı ve paralel kültürler (Rönesans, Safevi vb.), Sinan'ın dünya mimarisindeki yeri.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Osmanlı İmparatorluğu'nun en güçlü döneminin mimarlık kültürü ve üretim ilişkilerini ayrıntıları ile kavrayabilme
2	Dönem mimarisinin temelini oluşturan mekansal kurguya Sinan'ın yaklaşımıyla bakmak
3	Sinan'ın yapıları üzerinden mimari, strüktür analizi yapabilmek.
4	Sinan, Kanuni ve Osmanlı bağlamında ele alınan, mimarlık ile işlev, teknoloji, çevre, bağlam, ideoloji ilişkisini kavramak.
5	Sinan dönemi mimarisini Rönesans dönemi ile karşılaştırmak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin içeriği, işleniş tekniği ve Seminer ödevi hakkında açıklama.	NA
2	Mimar Sinan'la ilgili tarihi belgelerin tanıtılması; Sinan'ın Yaşamı; Hassa Mimarlar Ocağı.	NA
3	XVI.yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu: Siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel durum	NA
4	Osmanlı İmar Sistemi; vakıf kurumu.	NA

5	Sinan Mimarlığının başlangıcında İstanbul: Fiziksel çevrenin biçimlenişi ve yapılar.	NA
6	Külliye tasarımı, kentsel morfoloji ile ilişki	NA
7	Sinan yapılarında plan, mekan, strüktür tasarımı; strüktür mekan ilişkisi.	NA
8	Midterm 1	NA
9	Kadırga Sokollu Külliyesi, Ayasofya, Haseki Hürrem Sultan Hamamı: gezi+ ders. Ödev II	NA
10	Sinan mimarisi ve Rönesans.	NA
11	Sinan mimarisi ve diğer kubbeli yapılar.	NA
12	Sinan'ın Dünya Mimarisi'ndeki yeri.	NA
13	Konu Tekrarı	NA
14	Sinan'ın Çağdaş Türkiye Mimarisi'ndeki yeri.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			

Ödev	1	16	16
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler			
Sunum / Seminer	0		0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	16	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
		Toplam İşyükü	96
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.20
		AKTS Kredisi	3

Diğer Notlar	Yok