



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimarlıkta Oran	MIM3352	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Nuran Kara Pilehvarian
---------------------	------------------------

Dersi Veren(ler)	Nuran Kara Pilehvarian
------------------	------------------------

Asistan(lar)ı	Selim Kılıçoğlu, Gözde Demir
---------------	------------------------------

Dersin Amacı	Lisans öğrencilerinin, geçmişteki mimarlık ürünlerini daha iyi değerlendirebilmeleri için, mimarlık estetiğinde sıkça kullanılan oran, simetri, vb. gibi kavramlar konusunda bilgilendirilmeleri amaçlanmaktadır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Antikçağ'dan Başlayarak Doğada, Sanatta, Felsefede ve Mimarlıkta Oran Kavramının İrdelenmesi / Mimarlıkta Kullanılan Oransal Düzenler İle Oranların Sayısal ve Geometrik Tanımları / İlkçağ'dan Modern Döneme (Le Corbusier) Kadar Geçen Süreçte, Orantı Sistemleri Gözetilerek Planlanmış Olan Yapıların İrdelenmesi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Tarihsel süreç içinde planlama ilkelerini etkileyen orantı sistemlerinin kavranması
2	Antik dönem felsefesinde estetik ve oran ilişkilerinin kavranması.
3	Tarihsel süreç içinde, planlama ilkelerini etkileyen orantı sistemlerinin kavranması.
4	Mimarlık tarihi bağlamında oran konusunun kavranması.
5	Le Corbusier'in ortaya koyduğu modülör'un kavranması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Antik Çağ felsefesinde, doğada, sanatta ve mimarlıkta oran kavramının irdelenmesi.	NA
2	Mimarlıkta kullanılan oransal düzenler ve orantı sistemlerinin sayısal ve geometrik tanımları.	NA
3	İlk Çağ mimarlıklarında oran kavramı; Mısır.	NA
4	Yunan mimarlığında orantı sistemleri.	NA
5	Etrüsk ve Roma mimarlıklarında orantı sistemleri.	NA

6	Ortaçağ mimarlıklarında oran kavramı; İlk Hıristiyan, Bizans ve Roman ve Gotik mimarlıklarında orantı sistemleri.	NA
7	Rönesans dönemi orantı sistemleri.	NA
8	Rönesans dönemi orantı sistemleri.	NA
9	Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemleri yapıları üzerinde oran analizleri	NA
10	Klasik Osmanlı dönemi yapılarının plan, kesit, görünüş krokileri üzerinde orantı sistemlerinin irdelenmesi.	NA
11	Klasik Osmanlı dönemi yapılarının plan, kesit, görünüş krokileri üzerinde orantı sistemlerinin irdelenmesi.	NA
12	Le corbusier; modülör.	NA
13	Öğrenci sunuşları.	NA
14	Öğrenci sunuşları.	NA
15	Öğrenci sunuşları.	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	12	3	36
Derse Özgü Staj			

Ödev	0		0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler			
Sunum / Seminer	1	25	25
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	21	21
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	21	21
Toplam İşyükü			129
Toplam İşyükü / 30(s)			4.30
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----