



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sanat ve Mimarlık Tarihine Giriş	MIM1422	3	3	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
-------------	-------------------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Nur Urfaloğlu
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Nur Urfaloğlu
------------------	---------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sanat tarihini tanıtarak, bütün meslek gruplarının çevreye bilinçli bakmalarının sağlanması
--------------	---

Dersin İçeriği	Tarih öncesinden 20. yüzyıla kadar sanat tarihi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Dünya sanatı ve mimarlığında tarihi ve kültürel girdileri kullanma ve çözümlene yeteneği kazanma
2	Tarih öncesi uygarlıkların sanat tarihi hakkında bilgi edinme
3	Erken Hristiyan uygarlıkların sanat tarihi hakkında bilgi edinme
4	Anadolu uygarlıklarının sanat tarihi hakkında bilgi edinme
5	Avrupa sanatı tarihi hakkında bilgi edinme

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tarih öncesi dönem sanatı.(Resim, heykel, kabartma)	NA
2	Mısır sanatı. (Resim, heykel, kabartma)	NA
3	Mezopotamya sanatı. (Resim, heykel, kabartma)	NA
4	Anadolu Uygarlıkları sanatı (Hitit, Frig, Urartu, Lidya, Likya). (Resim, heykel, kabartma)	NA
5	Pers-Sasani sanatı. (Resim, heykel, kabartma)	NA
6	Minos-Miken sanatı. (Resim, heykel, kabartma)	NA
7	Yunan sanatı. (Resim, heykel, kabartma)	NA
8	Roma sanatı. (Resim, heykel, kabartma)	NA
9	Arasnav	NA
10	Romanesk Sanat. (Resim, heykel, kabartma)	NA

11	Gotik Sanat. (Resim, heykel, kabartma)	NA
12	Rönesans Sanatı. (Resim, heykel, kabartma)	NA
13	Barok Sanat. (Resim, heykel, kabartma)	NA
14	Endüstri Devrimi ile değişen sanat ortamı. (Resim, heykel, kabartma)	NA
15	Genel değerlendirme	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	10	3	30
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
<b>Toplam İşyükü</b>			96

<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	3.20
<b>AKTS Kredisi</b>	3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----