



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                                                | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------------------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Çağdaş Fotoğraf Pratiği Ve Günümüz Sanatına Yansımaları | BSP2372 | 3           | 4    | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Dersin Koordinatörü | Yelda YANAT BAĞCI |
|---------------------|-------------------|

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| Dersi Veren(ler) | Yelda YANAT BAĞCI |
|------------------|-------------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Bu derste amaç fotoğrafın bir üretim aracı olarak kavranışının sosyal ve kültürel süreç içerisinde nasıl olgunlaştığının tanımlanması ve özellikle modernist fotografik yaklaşımlar ile postmodernist yaklaşımların karşılaştırılması bağlamında günümüzün sanat üretimi içerisinde fotoğrafın yerine bir büyüteç tutmaktır. |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | İcadından 1960'ların ortalarına kadar geçen süreç içerisinde fotoğrafın bağımsız bir sanat disiplini olarak kabul görme savaşı özellikle postmodern söylemler ile zemin değiştirmiş ve bambaşka bir boyut kazanmıştır. Günümüzün disiplinler arası ve bütüncül bakış açısı içerisinde özellikle son otuz yıl göz önünde bulundurulduğunda ise sanatın adeta fotoğraflaştığı görülmektedir. Fotoğrafın sanat oluşunun çok daha ötesinde var olan bu kavramın olgunlaşması ise onun bir araç olarak bütünü kavrayışı ve popüler kültür ile ilişkisi sonucu oluşmuştur. Modernizmin biricikliği yücelten bakış açısının yerini seri üretimin varlığına bırakışı, yeniden üretimin en güçlü aracı olarak kabul edilebilecek fotoğrafı da bu dinamiğin kalbine oturtmuştur. Bu ders bağlamında da bu bilgiler ışığında fotografik pratiğin geçmişine değinilerek günümüz sanat anlayışı içindeki yeri ve kullanımı irdelenecektir. |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Tarihsel bir bilinç oluşturulacaktır.                                                                                 |
| 2 | Benmerkezci bakış açısını ortadan kaldıracaktır.                                                                      |
| 3 | Bu dersten sonra da fotoğraf tarihi ve kuramı üzerine çalışmaya yönelik ilgi oluşturma ve metodoloji geliştirecektir. |
| 4 | Günümüz fotoğraf pratiği ile önceki dönemlerin fotografik yaklaşımlarını karşılaştırabilecek ve analiz edebilecektir. |
| 5 | Fotografik pratiğe özel değişimi,etki ve tepkileri anlayacaktır.                                                      |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------|-------------|
|-------|---------|-------------|

|    |                                                                                                                               |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1  | Dersin içerik ve amaç bağlamında tanımlanması, fotoğrafın icadı ve ilk kullanımına dair notlar.                               | NA |
| 2  | Fotoğrafın bilimsel kimliğinin sorgulanışı, sanat olma savaşı ve Pictorialistler.                                             | NA |
| 3  | Modernizmden postmodernizme fotoğrafın serüveni ve evrimi                                                                     | NA |
| 4  | Postmodern Sanat ve Postmodern Fotoğraf                                                                                       | NA |
| 5  | “Appropriation” “Aşıma ve Kendine Mal Etme” kavramı bağlamında çağdaş teorilerin irdelenmesi Richard Prince ve Sherry Levine. | NA |
| 6  | Günümüz sanatı bağlamında fotoğrafın bir araç olarak kullanımı                                                                | NA |
| 7  | Günümüz sanatı bağlamında fotoğrafın bir araç olarak kullanımı                                                                | NA |
| 8  | Midterm 1                                                                                                                     | NA |
| 9  | “Bir Zamanlar Biryerlerde” Fotoğrafta Hikaye Anlatımı, Tablo Fotoğraf ve Jeff Wall.                                           | NA |
| 10 | Dead Pan (İfadesiz Yüz)                                                                                                       | NA |
| 11 | Still Life                                                                                                                    | NA |
| 12 | Ara Sınav 2 / “Birşey – Hiçbirşey” günümüz sanatında nesnenin fotografik kullanımı                                            | NA |
| 13 | Cinsiyet ve Fotoğraf - Nan Goldin                                                                                             | NA |
| 14 | Yeni Nesil: Yarının fotografik üretimi                                                                                        | NA |
| 15 | Final                                                                                                                         | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                |      |            |
| Laboratuvar                                  |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                |      |            |
| Ödev                                         |      |            |
| Sunum/Jüri                                   |      |            |
| Projeler                                     |      |            |
| Seminer/Workshop                             |      |            |
| Ara Sınavlar                                 | 1    | 60         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
|-------------|------|---------------|---------------|

|                                                     |    |   |      |
|-----------------------------------------------------|----|---|------|
| Ders Saati                                          | 13 | 3 | 39   |
| Laboratuar                                          |    |   |      |
| Uygulama                                            |    |   |      |
| Arazi Çalışması                                     |    |   |      |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 15 | 3 | 45   |
| Derse Özgü Staj                                     |    |   |      |
| Ödev                                                | 2  | 6 | 12   |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |    |   |      |
| Projeler                                            |    |   |      |
| Sunum / Seminer                                     |    |   |      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1  | 6 | 6    |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1  | 6 | 6    |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |    |   | 108  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |    |   | 3.60 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |    |   | 4    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|