



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Desen 1	FVP1121	4	3	1	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Muammer Fevzioğlu BOZKURT
---------------------	---------------------------

Dersi Veren(ler)	Muammer Fevzi Oğlu BOZKURT
------------------	----------------------------

Asistan(lar)ı	Ezgi ARARAT CÜCEOĞLU
---------------	----------------------

Dersin Amacı	To interpret the basic common element in art and design intended to photography. To practice aimed at these areas
--------------	--

Dersin İçeriği	Çizgi, ışık-gölge, leke, ton değeri, derinlik, hareket, zıtlık, espas, ritm, uyum, kontrast, denge, bütünlük, ölçü-oran gibi öge ve ilkeler, estetik verilerin değerlendirilmesi
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci estetik bilgi birikimini arttırabilecek
2	Öğrenci yaratıcı düşünceyi geliştirebilecek
3	Öğrenci görsel algıyı güçlendirebilecek

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çabuk Görmeye Dayalı Jestüel Çalışmalar	NA
2	Çabuk Görmeye Dayalı Jestüel Çalışmalar	NA
3	Çabuk Görmeye Dayalı Jestüel Çalışmalar	NA
4	Çabuk Görmeye Dayalı Jestüel Çalışmalar	NA
5	Organik-İnorganik Nesnelere Etüt Çalışmaları	NA
6	Organik-İnorganik Nesnelere Etüt Çalışmaları	NA
7	KOMPOZİSYON TEKNİKLERİ Soyutlama ve Re-Organize etme	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Uygulamalardan oluşturulan serginin değerlendirilmesi	NA
10	MEKAN VE UZAM Pozitif-Negatif Uzam Perspektif Çeşitleri-Mimari Görünüşler (iç mekan-dış mekan)	NA

11	MEKAN VE UZAM Pozitif-Negatif Uzam Perspektif Çeşitleri-Mimari Görünüşler (iç mekan-dış mekan)	NA
12	MODÜLER YAPILAŞTIRMALAR-SİSTEMATİK DÜZENLEMELER	NA
13	MODÜLER YAPILAŞTIRMALAR-SİSTEMATİK DÜZENLEMELER	NA
14	MODÜLER YAPILAŞTIRMALAR-SİSTEMATİK DÜZENLEMELER	NA
15	Final	NA
16	Final değerlendirmesi	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	12	40
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması			
Derse Özgü Staj			
Ödev	12	4	48
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)			0
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5

<b>Toplam İşyükü</b>	101
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	3.37
<b>AKTS Kredisi</b>	3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----