



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Sinema ve Tv Tarihi	FVP2411	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Uğur KUTAY
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Uğur KUTAY
------------------	------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Sinema ve televizyonun tarihsel gelişimini öğrenciye kazandırmaktır
--------------	---

Dersin İçeriği	Sinemanın tarihinin temel evreleri, Sinemanın başlangıç yılları, 1920 ve 1930'lardaki ilk modern akımlar, Hollywood Sineması, II. Dünya Savaşı sonrasında televizyonun ortaya çıkışı ve sinemaya etkisi, Yeni Dalga ve diğer sinemalara etkisi, Üçüncü Dünya Sineması, sayısal teknolojinin sinemaya etkisi, temel sinema akımları ve yaratıcıları
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci sinema ve televizyonun tarihi hakkında ayrıntılı bilgi elde edebilecek
2	Öğrenci sinema tarihi boyunca iz bırakmış değişik yaratıcıları ve akımları değerlendirebilecek.
3	Öğrenci sinema tarihi boyunca ortaya çıkan farklı yaklaşımlar arasında karşılaştırma yapabilecek
4	Öğrenci sinemanın tarih ve toplumla ilişkisini kavrayabilecek.
5	Öğrenci hareketli görüntünün tüm estetik boyutları hakkında bilgi edinecek.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sinemanın başlangıç yılları: sinemanın öncüleri, ilk film gösterileri	NA
2	1920'lerde ve 1930'lardaki ilk modernist akımlar: Sovyet Kurgu Sineması	NA
3	1920'lerde ve 1930'lardaki ilk modernist akımlar: Alman Dışavurumcu Sinema, Avangard Sinema ve Fransız Şiirsel Gerçekçiliği	NA
4	Klasik sinema: Holywood Sineması'nın altın çağı	NA
5	Belgesel Sinemanın tarihsel gelişimi	NA
6	II. Dünya Savaşı sonrası sinema: İtalyan Yeni Gerçekçiliği	NA

7	Televizyonun ortaya çıkışı ve sinemaya etkisi	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Özgür Sinema ve Britanya Yeni Dalgası	NA
10	Üçüncü Dünya Sineması, Doğu Avrupa Sineması ve Alman Yeni Sineması	NA
11	Hollywood'ta politik sinema ve 'blockbuster' anlayışının ortaya çıkışı	NA
12	Televizyonda Kamusal Yayın-Özel Yayın ve toplumsal etkileri	NA
13	Sayısal teknolojinin sinemaya etkisi	NA
14	Uluslararası sinemanın dolaşıma girmesi: Uzakdoğu ve İran sineması	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	3	48
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	8	8
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Toplam İşyükü			111
Toplam İşyükü / 30(s)			3.70
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----