



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                   | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Güncel Sanat Terminolojisi | BSP2362 | 2           | 3    | 2                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| Dersin Koordinatörü | Ayça TUFAN |
|---------------------|------------|

|                  |            |
|------------------|------------|
| Dersi Veren(ler) | Ayça TUFAN |
|------------------|------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |   |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | 1960'dan günümüze günümüz sanatının temel kavram ve meselelerini, günümüz sanatından örneklerle ele almak. Sanat alanına dair meseleleri alana özgü terminolojiyle doğru biçimde ifade edebilmek. |
|--------------|---|

|                |   |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | 1960'dan günümüze sanata yön veren akım, olay ve sanatçılar incelenir. Güncel sanat çalışmaları ele alınırken konuların ilgili kuramsal metin okumalarıyla daha da pekişmesi ve anlaşılması sağlanır. |
|----------------|---|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |  |
|---|--|
| 1 | 1960'dan günümüze günümüz sanatının temel kavram ve meselelerini, günümüz sanatından örneklerle hakkında bilgi sahibi olunacaktır. |
| 2 | Sanat alanına dair meseleler alana özgü terminolojiyle doğru biçimde ifade edilebilecektir.  |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1     | Ders tanıtımı  | NA          |
| 2     | Seçilen metin ve görsellerin incelenmesi                       | NA          |
| 3     | Seçilen metin ve görsellerin incelenmesi                       | NA          |
| 4     | Metinler ve görseller üzerine tartışma                         | NA          |
| 5     | Metinler ve görseller üzerine tartışma                         | NA          |
| 6     | Kısa sunumlar  | NA          |
| 7     | Kısa sunumlar  | NA          |
| 8     | Ara Sınav 1  | NA          |
| 9     | Görsel-ışitsel malzemeler aracılığıyla tartışma ortamı yaratma | NA          |
| 10    | Seçilen metin ve görsellerin incelenmesi                       | NA          |
| 11    | Seçilen metin ve görsellerin incelenmesi                       | NA          |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 12 | Seçilen metin ve görsellerin incelenmesi | NA |
| 13 | Seçilen metin ve görsellerin incelenmesi | NA |
| 14 | Seçilen metin ve görsellerin incelenmesi | NA |
| 15 | Final                                    | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       |      |            |
| Laboratuvar   |      |            |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |            |
| Ödev  |      |            |
| Sunum/Jüri  | 1    | 10         |
| Projeler  | 2    | 20         |
| Seminer/Workshop                                    | 1    | 20         |
| Ara Sınavlar  | 1    | 10         |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 60         |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | 40         |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler   | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati  | 15   | 2             | 30            |
| Laboratuvar   |      |               |               |
| Uygulama  |      |               |               |
| Arazi Çalışması                                     |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 14   | 3             | 42            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |               |               |
| Ödev  |      |               |               |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |               |               |
| Projeler  | 2    | 2             | 4             |
| Sunum / Seminer                                     | 1    | 2             | 2             |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1    | 2             | 2             |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1    | 2             | 2             |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |      |               | 82            |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |      |               | 2.73          |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |      |               | 3             |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|