



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Sanatı Tasarım Analizleri	SAN6205	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
-----------------	------------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Mehmet NUHOĞLU
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Mehmet NUHOĞLU
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Dersin amacı; Türk kültürünün ilham kaynağı zengin birikimi olan sanat eserlerinin belli sanatsal kriterler doğrultusunda irdelenmesidir. Sanat tarihi sürecinde her alanda verilmiş ve iz bırakmış büyük eserler gelişimi, üsluplar, akımlar, sosyal ve siyasal arka plan temel alınarak görsel malzeme desteğinde çözümlenir, yorumlanır. Sanatsal tasarıma katkıda bulunmuş büyük ustaların eserlerinin tanıtılması, incelenmesi ve yorumlanması; çağların ve dönemsel/kişisel üslupların birbirine karşılaştırılmalı olarak değerlendirilmesi, öğrencinin algı ve duyu yoluyla yeteneklerinin gelişmesini ve kendine özgü bir sanat bilincinin oluşmasını sağlar.
--------------	---

Dersin İçeriği	Klasik Türk sanatlarının sunduğu sınırsız sanatsal birikim çerçevesinde; mimari formlardan çeşitli objelere kadar farklı eserlerin ve çini, tezhip, kalemişleri, ahşap vb. gibi alanlarda yapılmış çeşitli dekorasyon unsurlarının ve kompozisyon düzenlemelerinin inceleme ve değerlendirilmesi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanatsal süreçte klasik tasarımların ifade ettiği estetik dili tanıyıp okuyabilmek.
2	Grafik dengeler ve strüktür analizlerinin formülasyonuna ulaşmak.
3	Tarihi sürecin sergilediği ortamdan kazanılan kurgusal birikimle, gelişen sanatın seyrini daha iyi yorumlayıp etüt edebilmek.
4	Yeni tasarımlara, eğilimlere geçiş çizgisini izleyebilmek.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk sanatı Hakkında Temel Bilgiler	
2	Kompozisyon kurgusu ve Kuralları	
3	Mimari tasarım analizleri	
4	Resim (Minyatür) analizleri	

5	Malzeme ve Teknikler	
6	Tezhip Kompozisyonları Analizi	
7	Çini Kompozisyonları Analizi	
8	Ara Sınav 1	
9	Ahşap Kompozisyonları Analizi	
10	Taş ve Mermer Kompozisyonları Analizi	
11	Halı ve Kumaş Kompozisyonları Analizi	
12	Kalemşi Kompozisyonları Analizi	
13	Cilt Kompozisyonları Analizi	
14	Metal Kompozisyonları Analizi	
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	10	160
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			220
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.33
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----