



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bale 6	DNS4371	3	4	2	2	0

Önkoşullar	DNS3362 - Bale 5
------------	------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bedenin bale tekniğinin sağladığı disiplini kazanması
--------------	---

Dersin İçeriği	Bu derste ileri düzeyde bale egzersizleri yapılmaktadır
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Karmaşık hareket serileri uygularken ileri düzey dans tekniğini kullanabilmeyi ortaya koymak.
2	Duruş pozisyonunda ve hareket içinde doğru duruşu korumak için kuvvet kavramını tanımlamak ve analiz etmek.
3	Orta merkezin beden duruşunda etkinleştirilmesi becerisini ortaya koyabilmek.
4	Koreografik çalışmalarda tekniğin kullanımını tartışabilmek.
5	Sıçramalar ve dönüşlerde ileri düzey teknik kullanmak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kol bacak koordinasyonunun bale bar hareketlerinde ilerletilmesi	NA
2	Beşinci pozisyonunda ayak hareketlerinin gerçekleştirilmesi	NA
3	Bar hareketlerinde adagio kombinasyonlarının yapılması	NA
4	Orta mekan hareketlerin ileri seviye karmaşık serilerle kurgulanması	NA
5	Üst beden hareketlerin geliştirilmesi	NA
6	Baş ve kol koordinasyonunun geliştirilmesi	NA
7	Vize	NA
8	Midterm 1	NA
9	Mekanda yer değiştiren hareketlerin geliştirilmesi	NA
10	Orta mekanda bacak kuvveti ve dengeyi gerektiren hareketlerin geliştirilmesi	NA

11	Baş, kol, bacak uyumunu geliştiren hareketlerin deneyimlenmesi	NA
12	Hareketler arası geçişlerde devamlılığın sağlanması	NA
13	Hareketlerin müzikal niteliğinin vurgulanması	NA
14	Allegro hareketlerin karmaşılaştırılması	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	16	30
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	4	64
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	1	16
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			115
Toplam İşyükü / 30(s)			3.83

AKTS Kredisi		4
--------------	--	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----