Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Uygulama Dans-1	SAN6214	3	7.5	2	2	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Doktora Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Tan Temel
Dersi Veren(ler)	Tan Temel
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Bedenin güç ve denge koordinasyon ve esneklik kavramları içinde geliştirilen hareket grupları profesyonel dansçılar seviyesinde olması sağlanır. Öğrencilerin dans sanatçı adayları olarak temel araçları olan bedenlerine bütüncül olarak hakim olabilmeleri hedeflenir.
Dersin İçeriği	Profesyonel dansçılar seviyesinde olan bu ders, öğrencilerin özgün hareket ifadelerini geliştirmeleri için kurgulanmıştır. Güncel dans sanatında geçerli formların araştırılarak ve sürekli güncellenerek temellendirilen derste, hareketin temel unsurları ileri düzeyde karmaşık kombinasyonlar halinde öğrencilerin teknik becerilerini risk unsurları ile birleştirmeleri doğrultusunda verilir
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Koreografik biçimlerin deneyimlenmesi
2	Çoklubeden hareketinin keşfi
3	Hareket yaratma becerisi
4	Bireysel üslup geliştirme
5	Diğer dansçılarla çalışma becerisi
6	Dansta mekan ve hareket kavramını özümsemek
7	Hareketin temel unsurlarının perfromratif kullanımlarını keşfetmek
8	Fiziksel tiyatro örneklerinde hareket ve ifade bağlantısını kurmak

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İleri düzey hareket grupları	NA
2	İleri düzey yer kombinasyonları	NA
3	Nefes ve hareket bütünlüğü sağlama	NA

4	Beden kondisyonu geliştirme	NA
5	Güç ve denge çalışmaları	NA
6	Vücut koordinasyonu hareket serileri	NA
7	Beden uzuvları arasında uyum ve uyumsuzluk çalışmaları	NA
8	Midterm 1	NA
9	Farklı ritimlerle hareket	NA
10	Bedenin eklem ve kas hareket genişliklerinin bilincine varılması	NA
11	Beden ve mekan bilinci geliştirme	NA
12	Bedenin hareket içinde tasarımı	NA
13	Beden ve beynin bütünlüğünü, düşünce ve duygular aracılığıyla uygulama	NA
14	Beden ve beynin bütünlüğünü, düşünce ve duygular aracılığıyla uygulama	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	1	10
Ödev	1	10
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop	1	10
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	50
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		50
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		50
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama	13	3	39
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	20	3	60

Derse Özgü Staj			
Ödev	2	10	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	10	10
Sunum / Seminer	2	10	20
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
		Toplam İşyükü	223
		Toplam İşyükü / 30(s)	7.43
		AKTS Kredisi	7.5

Diğer Notlar	Yok