Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Bas Gitar 4	MTP2102	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2101 - Bas Gitar 3

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Volkan Topakoğlu
Dersi Veren(ler)	Volkan Topakoğlu
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Caz standartlarının ezgi, eşlik ve doğaçlama sololarının çalınmasında temel-orta düzeyde tecrübe kazanılması.
Dersin İçeriği	Modlar, temel doğaçlama teknikleri, seçili caz standartlarında ritmik çalışmalar, notaya alınmış bas eşlikleri.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci bas gitarda ileri çalım tekniklerini icra etmeye başlar
2	Kontrbasta temel pozisyonları öğrenir
3	Bas gitar repertuarının birkaç parçasını kontrbasta icra edebilir
4	Emprovizasyon becerilerini geliştirir
5	Kısa bir solo bas repertuarı oluşturur

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Chord melody (Every Time We Say Good Bye, This Masquerade, Misty)	NA
2	Chord melody (Every Time We Say Good Bye, This Masquerade, Misty)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
3	Chord melody (Every Time We Say Good Bye, This Masquerade, Misty)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
4	Balladlar (melodi, eşlik ve emprovizasyon) – Body and Soul, Misty, In A Sentimental Mood gibi tanınmış balladlarla ballad repertuarının oluşturulması	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
5	Balladlar (melodi, eşlik ve emprovizasyon) – Body and Soul, Misty, In A Sentimental Mood gibi tanınmış balladlarla ballad repertuarının oluşturulması	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler

6	Balladlar (melodi, eşlik ve emprovizasyon) – Body and Soul, Misty, In A Sentimental Mood gibi tanınmış balladlarla ballad repertuarının oluşturulması	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
7	Balladlar (melodi, eşlik ve emprovizasyon) – Body and Soul, Misty, In A Sentimental Mood gibi tanınmış balladlarla ballad repertuarının oluşturulması	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
8	Midterm 1	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
9	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	NA
10	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
11	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
12	Ara Sınav 2 / Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
13	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
14	Paul Chambers soloları ağırlıklı olmak üzere emprovizasyon analiz/transkripsiyon çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26

Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
		Toplam İşyükü	147
		Toplam İşyükü / 30(s)	4.90
		AKTS Kredisi	5

Diğer Notlar	Yok