



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Şiirde Anlam ve Yorum	TDE5204	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
----------------------------	-------------------------------

Dersin Koordinatörü	Yakup Çelik
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Ali Yıldız, Didem Ardali Büyükarman, Banu Öztürk, Alparslan Oymak
------------------	---

Asistan(lar)ı	Esengül Sağlam Can
---------------	--------------------

Dersin Amacı	1950 sonrasında Türk şiirinin gelişimi içerisindeki örnek eserler çevresinde şiirde anlam ve yorum farklılıklarını incelemek.
--------------	---

Dersin İçeriği	1. 1940 dönemi Türk şiiri üzerine farklı görüşler. 2. İkinci Yeni şiirinin toplumsal gelişiminin nedenleri. 3. Ece Ayhan, İlhan Berk, Sezai Karakoç, Turgut Uyar, Edip Cansever, Cemal Süreya'nın şiirleri. 4. İkinci Yeni şiirinin 1980 sonrası şiire etkileri.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	
-------------------------------	--

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, şiirde anlamın ve yorumun imgeler çevresinde nasıl değiştiğini kavrar.
2	Türk şiirinin 1950 sonrasında geçirdiği değişimin nedenlerini bilir.
3	Birinci Yeni şairlerinin şiirlerinin ortak özelliklerini bilir.
4	İkinci Yeni şiirinin günümüze kadar elen etkisinin nedenlerini öğrenir.
5	Türk edebiyatında şiirde anlam tartışmaları hakkında bilgi sahibi olur.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanat eserinde anlam	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Sanat eserinde yorum	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
3	İmgelerin şiirlerdeki işlevi	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
4	Şiir dili ve anlam	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	Türk şiirinde şiirde anlam tartışmaları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

6	1940 döneminde Türk şiirinin farklı cephelerdeki görüntüsü ve anlamın sosyal hayatla ilintisi	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Birinci yeni şiirinde anlam ve yorum farklılığı	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
9	İkinci Yeni şiirinde anlam ve yorum farklılığı	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Attila İlhan'ın şiirinde anlam ve yorum farklılıkları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Sezai Karakoç'un şiirinde imge kullanımı ve anlam	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	Sezai Karakoç'un şiirinde imge kullanımı ve anlam	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	1960 sonrası Türk şiirinde sosyal hayat ve şiir ilişkisi	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	1980 sonrası Türk şiirinde sosyal hayat ve şiir ilişkisi	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	9	117
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	30	30
		Toplam İşyükü	226
		Toplam İşyükü / 30(s)	7.53
		AKTS Kredisi	7.5

Diğer Notlar	
--------------	--