



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Erken Çocukluk Döneminde Drama	OKL5111	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Okulöncesi Eğitimi
----------------------------	--------------------

Dersin Koordinatörü	Remziye Ceylan
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Remziye Ceylan
------------------	----------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu derste öğrencilerin; bir öğretim yöntemi olarak yaratıcı dramaya karşı olumlu tutum geliştirmeleri, yaratıcılıklarının açığa çıkmasının desteklenmesi ve geliştirilmesi yaratıcı drama tekniklerini uygulama becerilerini geliştirmeleri bir sanat eserinden yola çıkarak öykü, senaryo yazmaları ve canlandırmaları öğretim yöntemi olarak yaratıcı dramayı uygulayabilmeleri bir ders konusunu yaratıcı drama yöntemi ile sunabilmeleri mesleki düzeyde bir drama dersini tasarılma ve uygulama becerisi kazanmaları hedeflenmektedir.
--------------	---

Dersin İçeriği	1. Giriş: Yaratıcı dersinin programı, drama kavramı, yaratıcı dramanın tanımı, temel kavramları, tarihçesi, uygulama süreci ve ilkeleri, dramanın eğitimde kullanılması ve önemi, ilgili kaynakların tanıtılması 2. Dramanın aşamaları: ısınma ve tanışma egzersizleri 3. İletişim çalışmaları 4. Güven çalışmaları 5. konsantrasyon ve uyum çalışmaları 6. grupla iletişim çalışmaları 7. gevşeme egzersizleri 8. canlandırma ve rol oynama 9. duyguları ifade etme çalışmaları 10. pandomim temelli drama 12. doğaçlamalar 13. Öyküye dayalı drama 14. Sanat yapıtlarından yola çıkarak öykü yazma ve canlandırma 15. Süreç ve durum draması 16. Grup olarak bir drama dersinin planlanması ve uygulanması 17. Bir ders içinde yaratıcı dramanın yöntem olarak kullanılması
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, yaratıcı dramayı ve ilgili kavramları tanımlayabilir.
2	Öğrenciler, yaratıcı dramanın amacını açıklayabilir
3	Öğrenciler, yaratıcı drama ile eğitim ilişkisini kurabilir
4	Öğrenciler, drama çeşitlerini sayabilir
5	Öğrenciler, dramanın aşamalarını açıklayabilir.
6	Öğrenciler, iletişim egzersizlerini uygulayabilir
7	Öğrenciler, konsantrasyon ve uyum çalışmalarını uygulayabilir
8	Öğrenciler grupla iletişim çalışmalarını uygulayabilir

9	Öğrenciler gevşeme egzersizlerini uygulayabilir
10	Öğrenciler rol alma çalışmalarını uygulayabilir
11	Öğrenciler duyguları ifade etme çalışmaları yapabilir
12	Öğrenciler pandomim temelli drama yapabilir
13	Öğrenciler doğaçlama yapabilir
14	Öğrenciler öyküye dayalı drama uygulaması yapabilir

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş: Ders amaç, içerik ve sürecinin açıklanması. Kaynakların tanıtılması. Drama eğitim ilişkisi, drama pdr ilişkisi, dramanın aşamaları	İlgili kaynakların okunması.
2	Isınma ve tanışma egzersizleri	İlgili kaynakların okunması.
3	İletişim ve güven çalışmaları	İlgili kaynakların okunması.
4	5 duyu çalışmaları	İlgili kaynakların okunması.
5	konsantrasyon ve uyum çalışmaları	İlgili kaynakların okunması.
6	grupla iletişim çalışmaları ve gevşeme egzersizleri	İlgili kaynakların okunması.
7	canlandırma ve rol oynama çalışmaları	İlgili kaynakların okunması.
8	Ara Sınav 1	İlgili kaynakların okunması.
9	Duyguları ifade etme çalışmaları	İlgili kaynakların okunması.
10	Pandomim temelli drama	İlgili kaynakların okunması.
11	Sosyo-drama	İlgili kaynakların okunması.
12	Doğaçlamalar, Öyküye dayalı drama	İlgili kaynakların okunması.
13	Sanat yapıtlarından yola çıkarak öykü yazma, senaryo yazma ve canlandırma ve değerlendirme yapma	İlgili kaynakların okunması.
14	Bir drama dersinin planlanması ve uygulanması.	İlgili kaynakların okunması.
15	Final	İlgili kaynakların okunması.

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60

Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	15	30
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	25	25
Sunum / Seminer	3	15	45
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	30	30
<b>Toplam İşyükü</b>			228
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.60
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----