Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Modern Sanat Manifestoları	BSP2441	3	4	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
Dersin Koordinatörü	Mehmet Şah MALTAŞ
Dersi Veren(ler)	Mehmet Şah MALTAŞ
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Modern Sanat anlayışını ilgili metinler (manifestolar, teoriler) üzerinden anlamak.
Dersin İçeriği	Ele alınan metin okumalarıyla birlikte, metnin bağlamı ve kapsamı doğrultusunda Modern Sanat anlayışını yansıtan eser analizlerinin yapılması.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	1. Modern Sanat anlayışına yönelik genel bir kavrayışın sağlanmış olması.
2	
3	2. Modern Sanat anlayışının içinde doğduğu çağın toplumsal ve bilimsel zemininin anlaşılması.
4	
5	2. Modern Sanat anlayışının içinde doğduğu çağın toplumsal ve bilimsel zemininin anlaşılması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Modern Dünya düşüncesi	İlgili metnin önceden okunması
2	George Simmel: "Metropol ve Zihinsel Yaşam" 1902-3	İlgili metnin önceden okunması
3	Flippo Tommaso Marinetti: "Fütürizmin Temeli ve Manifestosu" 1909	İlgili metnin önceden okunması
4	Jean Metzinger: "Resim Üzerine Not", Guillaume Apollinaire: "Modern Resimde Konu"	İlgili metnin önceden okunması
5	Guillaume Apollinaire: "Yeni Resim: Sanat Notları", "Kübist Ressamlardan'	İlgili metnin önceden okunması
6	Kazimir Malevich (1878-1835) Kübizm ve Fütürizmden Süprematizme:Resimde Yeni Gerçekçilik	İlgili metnin önceden okunması
7	Vasili Kandinsky: Sanatta Ruhsallık Üzerine, 1911	İlgili metnin önceden okunması
8	Midterm 1	İlgili metnin önceden okunması

9	De Stil: "Manifesto 1", 1918	İlgili metnin önceden okunması
10	Theo van Doesburg: Neo-Plastik Sanatın İlkeleri'nden	İlgili metnin önceden okunması
11	Piet Mondrian "Yeni Plastik Üzerine Diyalog" , Neo-Plastisizm: Plastik Eşdeğerliğin Genel İlkesi	İlgili metnin önceden okunması
12	Kazimir Malevich : "Nesnel Olmayan Sanat ve Süprematizm"	İlgili metnin önceden okunması
13	Kazimir Malevich: Taklitçi Sanat Sorunu	İlgili metnin önceden okunması
14	Naum Gabo ve Anton Pevsner: "Gerçekçi Manifesto"	İlgili metnin önceden okunması
15	Final	İlgili metnin önceden okunması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	0	0
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	1	20
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	3	45
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	3	6

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
		Toplam İşyükü	108
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.60
		AKTS Kredisi	4

Diğer Notlar	Yok