



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Temel Bilgisayar Bilimleri	MIM2082	3	3	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Togan Tong
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Togan Tong
------------------	------------

Asistan(lar)ı	Özde Özdal, Reyza Kalay, Cemile Gül Gürcan, Hasan Tastan, Muhammet Ali Heyik
---------------	--

Dersin Amacı	Dijital ortamda üç boyutlu mimari tasarım ortamlarının ve mimari tasarımın post production programlarında düzenlenmesinin, video-editing tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.
--------------	---

Dersin İçeriği	3B mimari tasarıma uyumlu programlar; Çeşitli multimedya programları kullanarak sunum seçeneklerinin geliştirilmesi; Photoshop, Camtasia, Rhinoceros programlarının içeriklerinin incelenmesi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Katı modelleme yazılımları ile ilgili yöntemleri öğrenmek
---	---

2	Katı modellemenin post prodüksiyon yazılımları ile ilişkisini öğretmek
---	--

3	Sayısal Ortamda çizim yöntem ve teknikleri konusunda uzmanlaşmak
---	--

4	3B Sayısal Ortam bilgisine hakim olmak
---	--

5	Mimari mekanın hareketli görsel ortamında (video editing) sunumunu oluşturabilmek
---	---

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
-------	---------	-------------

1	Sayısal Ortamda Mimari modelleme ilkeleri	
---	---	--

2	3B modelleme sistemlerinin incelenmesi	
---	--	--

3	3B modelleme ve post prodüksiyon ilişkisinin incelenmesi	
---	--	--

4	Photoshop ile mimari ilişkinin incelenmesi	
---	--	--

5	Temel ayarlar / Değişkenler	
---	-----------------------------	--

6	Photoshop ile Dijital görüntü işleme	
---	--------------------------------------	--

7		
---	--	--

8		
---	--	--

9	VIZE	
10		
11		
12		
13		
14	Nurbs tabanlı modellemeye giriş	
15		

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuvar		
Uygulama	13	10
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	10
Ödev	13	10
Sunum/Jüri	1	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	10
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	1	13
Derse Özgü Staj			
Ödev	13	2	26
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	2	4
Projeler			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2

<b>Toplam İşyükü</b>	101
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	3.37
<b>AKTS Kredisi</b>	3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----