



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Kalemişi Koruma ve Onarım	KVK3041	3	4	1	4	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
----------------------------	---

Dersin Koordinatörü	Rabia Özakın
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Rabia Özakın, Emine Verim Eskiköy
------------------	-----------------------------------

Asistan(lar)ı	Musa Ünsal
---------------	------------

Dersin Amacı	Farklı üslup ve tekniklerdeki kalemişi uygulamalarını yapabilme becerisinin kazandırılması, onarımlarda karşılaşılabilecek malzeme türlerinin ve her malzeme için özel olarak saptanacak yöntemlerin öğretilmesi amaçlanmaktadır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Kalemişinin tanımı ve terminoloji; Kalemişinin tarihsel gelişimi; Kullanılan malzemeler: Boya türleri, boya hazırlama yöntemleri, araç ve gereçler; Motif bilgisi; Motifi yüzeye uygulama teknikleri; Desen çizimi, uygulama bilgisi; Kalem işinin uygulandığı yüzeyler ve yapım teknikleri; Klasik, Barok ve Rokoko üslupta kalemişi uygulamaları, baskı teknikleri; Altın varak tanımı ve terminoloji; Altın varığın tarihsel gelişimi; kullanılan malzemeler, araç ve gereçler, geleneksel yöntemle varak yapımı, varak yapılacak yüzeyin hazırlanması ve uygulama teknikleri, su bazlı yöntem, yağ bazlı yöntem; Kalemişi ve varak uygulamalarında görülen bozulmalar ve nedenleri; Önceden yapılmış onarımların tespiti; Korunma durumu tespiti ve belgeleme yöntemleri; Kalemişi ve varak onarımı: yüzeyin hazırlanması, temizleme yöntemleri, sağlamlaştırma, tamamlama yöntemleri ve uygulamaları.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Klasik ve Barok üslupta kalemişi uygulaması yapabilir.
2	Barok ve Klasik üslupta kalemişi yaparken kullanacağı malzemeleri ve boya hazırlama yöntemlerini bilir.
3	Altın varak ve baskı yapabilir.
4	Bozulmaları ve bozulma nedenlerini saptayabilir.
5	Malzemenin özelliğine göre tercih edilmesi gereken temizlik, sağlamlaştırma, tümleme gibi koruma-onarım yöntemleri bilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tanışma, dersin tanımı, yöntemi, başarı koşullarının açıklanması.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem

2	Kalemişi tanımı, terminoloji, tarihsel gelişimi, kullanılan malzemeler, boya türleri, boya hazırlama yöntemleri, araç ve gereçler.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
3	Kalemişinin uygulandığı yüzeyler ve yapım teknikleri.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
4	Motif bilgisi; Motifi yüzeye uygulama teknikleri.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
5	Desen çizimi, uygulama bilgisi.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
6	Baskı teknikleri, desen hazırlanıp uygulanması.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
7	Klasik üslup kalemişi teknikleri ve uygulamaları.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
8	Ara Sınav 1	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
9	Klasik üslup kalemişi teknikleri ve uygulamaları.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
10	Klasik üslup kalemişi teknikleri ve uygulamaları.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
11	Barok ve rokoko üslup kalemişi teknikleri ve uygulamaları	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
12	Altın varak tanımı ve terminoloji; Altın varanın tarihsel gelişimi; kullanılan malzemeler, araç ve gereçler, geleneksel yöntemle varak yapımı, varak yapılacak yüzeyin hazırlanması ve uygulama teknikleri, su bazlı yöntem, yağ bazlı yöntem.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
13	Kalemişi ve varak uygulamalarında görülen bozulmalar ve nedenleri; Önceden yapılmış onarımların tespiti; Korunma durumu tespiti ve belgeleme yöntemleri.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
14	Kalemişi ve varak onarımı: yüzeyin hazırlanması, temizleme yöntemleri, sağlamlaştırma, tamamlama yöntemleri ve uygulamaları.	İlgili yayınlar, araştırma, gözlem
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	0	0
Laboratuvar	0	0
Uygulama	12	10
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	3	10
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar	0	0	0
Uygulama	12	4	48
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	4	1	4
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	3	2	6
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Toplam İşyükü			124
Toplam İşyükü / 30(s)			4.13
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----