



Program Bilgi Formu

| | |
|---|---|
| Program Adı | Müzik ve Sahne Sanatları ASD Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programı |
| Programı Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
| Programın Türü | Doktora Programı |
| Kazanılan Derecenin Seviyesi | Bu program, Doktora seviyesinde öğrenim veren bir programdır. |
| Kazanılan Derece | Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Müzik ve Sahne Sanatları ASD Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programı alanında Doktora Derecesi almaya hak kazanmaktadır. |
| Eğitim Türü | Tam zamanlı |
| Program Direktörü | Not Assigned |
| Kayıt Kabul Koşulları | Doktora/sanatta yeterlik programları için başvuran bütün adayların genel başarı notu, ALES puanının %50'si, lisans ve/veya yüksek lisans AGNO'sunun %10'u ve giriş sınavı notunu %40'ı dikkate alınarak hesaplanır. Doktora/sanatta yeterlik programlarına öğrenci kabulünde ALES puanı istenmediği durumlarda genel değerlendirme sisteminde lisans AGNO ve giriş sınavı başarı notunun yüzdelik etkisi, ilgili mevzuat kapsamında belirlenen minimum değerlerden az olmamak kaydıyla ilgili anabilim/anasanat dalı kurulunun görüşü ve ilgili Enstitü Kurulunun onayı ile Senato tarafından belirlenir. |
| Önceki Öğrenmenin Tanınması | Yatay geçişle veya yükseköğretim kurumlarının lisansüstü programlarından ilişik kesilme sebebiyle ayrılmış ve lisansüstü programlarımıza kaydolun öğrencilerin, daha önce lisansüstü seviyesinde almış olduğu dersin başarı notunun başvurduğu program düzeyi için geçerli olan minimum başarı notunu sağlaması durumunda en fazla 3 (üç) ders ilgili anabilim/anasanat dalının tanımlamış olduğu seçmeli ve/veya zorunlu ders yüküne sayılabilir. |
| Kazanılan Derece Gereklikleri ve Kurallar | Doktora/sanatta yeterlik programlarına tezli yüksek lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için; Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi, yeterlik sınavı, tez önerisi, tez izleme raporları ve tez çalışmasından oluşur. Program, bir eğitim-öğretim dönemi 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla en az 240 AKTS kredisinden oluşur. |
| Program Tanımı | Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programı alanlarında tanınmış öğretim üyeleri olan müzik ve performans alanında en son araştırmalarının yapıldığı bir programdır. Programımız, müzik ve sahne sanatları alanına önemli katkılar sağlayacak donanıma sahip, çok yetenekli ve çok yönlü araştırmacı ve sanatçıların gelişimini teşvik etmek için tasarlanmıştır. Hem teorik hem de pratik eğitimi vurgulayan, öğrencilerin çok çeşitli konuları ve metodolojileri keşfetmelerine olanak tanıyan titiz ve kapsamlı bir müfredat sunuyoruz. Öğretim üyelerimiz, müzik teorisi, tarih, performans, müzik teknolojisi ve sahne sanatlarının farklı dallarında farklı uzmanlıklara sahip seçkin akademisyenler ve sanatçılardır. Proje önerisi ve tezi geliştirmeden savunmaya kadar araştırmalarının tüm aşamalarında öğrencilere rehberlik etmeye ve rehberlik etmeye kararlıdır. Programımızın mezunları, prestijli akademik pozisyonlar elde etmeye, tanınmış topluluklar ve orkestralarla performans sergilemeye ve müzik ve sahne sanatları endüstrisinin geleceğini şekillendirmektedir. |
| Mezunların Mesleki Profili | Müzik ve Sahne Sanatları Doktora Programımız, müzik ve sahne sanatları endüstrisindeki çok çeşitli alanlarda başarılı profesyoneller haline gelen güçlü bir mezunlar ağına sahiptir. Mezunlarımız arasında başarılı besteciler, orkestra şefleri, icracılar, koreograflar, tiyatro yönetmenleri, sanat yöneticileri ve eğitimciler bulunmaktadır. Titiz akademik eğitim ve pratik deneyimin birleşimi sayesinde mezunlarımız, bu dinamik ve hızla gelişen alanda başarılı olmak için gereken beceri ve uzmanlığı geliştirmiştir. |

| Bir Üst Dereceye Geçiş | Bu programdan mezun olan öğrenciler, uzmanlık alanlarına bağlı olarak doktora sonrası programlara başvurabilirler. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|-------------|---------------|--------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|-------|----|------|------|----|------|----------|----|------|
| Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma | <p>(1) Öğrenci, kayıt yaptırdığı dersin en az %70'ine devam etmek zorundadır.</p> <p>(2) Bir yarıyıl içinde her ders için en az iki başarı ölçümü yapılır. İlgili öğretim üyesinin takdirine göre bunlardan en az biri mutlaka yazılı sınav şeklinde yapılmalıdır. Tek sınav yapılması durumunda diğer değerlendirme ödev, proje, eskiz, laboratuvar raporu veya benzeri uygulama çalışması biçiminde yapılabilir.</p> <p>(3) Yarıyıl sonunda dersin bütünüyle ilgili bir sınav yapılır. İlgili dersin öğretim üyesince, öğrenciye aldığı her ders için, yarıyıl içi çalışmaların %40-%60 ve yarıyıl sonu sınav notunun %60-%40'ı dikkate alınarak başarı notu hesaplanır. F0 notu hariç başarısızlık durumunda öğrenciye akademik takvimde belirlenen tarihlerde bütünleme sınavı hakkı tanınır.</p> <p>(4) Başarı notları aşağıdaki şekilde tanımlanır:</p> <p>a)</p> <table border="1"><thead><tr><th>Yüzlük Değer</th><th>Başarı Notu</th><th>Sayısal Değer</th></tr></thead><tbody><tr><td>90-100</td><td>AA</td><td>4.00</td></tr><tr><td>80-89</td><td>BA</td><td>3.50</td></tr><tr><td>70-79</td><td>BB</td><td>3.00</td></tr><tr><td>60-69</td><td>CB</td><td>2.50</td></tr><tr><td>50-59</td><td>CC</td><td>2.00</td></tr><tr><td>40-49</td><td>DC</td><td>1.50</td></tr><tr><td>30-39</td><td>DD</td><td>1.00</td></tr><tr><td>20-29</td><td>FD</td><td>0.50</td></tr><tr><td>0-19</td><td>FF</td><td>0.00</td></tr><tr><td>Devamsız</td><td>F0</td><td>0.00</td></tr></tbody></table> <p>b) Ayrıca aşağıdaki harf notlarından;</p> <p>1) G: Geçer/Başarılı,</p> <p>2) K: Kalır/Başarısız,</p> <p>3) M: Muaf,</p> <p>4) E: Eksik</p> <p>olarak tanımlanır.</p> <p>(5) Bir dersten başarılı sayılabilmek için başarı notunun en az BB (3.00) olması gerekir.</p> <p>(6) Bir öğrencinin derslerini başarı ile tamamlamış sayılabilmesi için AGNO'sunun en az 3.00 olması gerekir</p> <p>(7) Bir dersten CB, CC, DC, DD, FD, FF ve F0 harf notunu alan öğrenci, bu dersten başarısız sayılır. Bu notlar AGNO hesabına katılır.</p> <p>(8) G (Geçer/Başarılı) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarılı/yeterli olma durumu gösterir. K (Kalır/Başarısız) notu, alınan dersten veya eğitim-öğretim faaliyetlerinden başarısız/yetersiz olma durumu gösterir. M (Muaf)</p> | Yüzlük Değer | Başarı Notu | Sayısal Değer | 90-100 | AA | 4.00 | 80-89 | BA | 3.50 | 70-79 | BB | 3.00 | 60-69 | CB | 2.50 | 50-59 | CC | 2.00 | 40-49 | DC | 1.50 | 30-39 | DD | 1.00 | 20-29 | FD | 0.50 | 0-19 | FF | 0.00 | Devamsız | F0 | 0.00 |
| Yüzlük Değer | Başarı Notu | Sayısal Değer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90-100 | AA | 4.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80-89 | BA | 3.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70-79 | BB | 3.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60-69 | CB | 2.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50-59 | CC | 2.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40-49 | DC | 1.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30-39 | DD | 1.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20-29 | FD | 0.50 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0-19 | FF | 0.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Devamsız | F0 | 0.00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---------------------|---|
| | notu, öğrencinin daha önce almış olduğu ve/veya denklikleri kabul edilerek enstitü yönetim kurulu kararları ile muaf olunan dersler için verilir. G, K ve M notları AGNO hesabına katılmaz. E (Eksik) notu, öğrencinin devam ettiği ders için öğretim üyesi tarafından otomasyon sistemine girilemeyen notu ifade eder. Bu notlar enstitü yönetim kurulu kararı ile sisteme işlenir. |
| Mezuniyet Koşulları | Doktora/sanatta yeterlik programlarına tezli yüksek lisans derecesi ile kabul edilmiş öğrenciler için; Program, toplam 21 (yirmi bir) krediden az olmamak koşuluyla, en az 7 (yedi) ders, Seminer dersi, Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik dersi, yeterlik sınavı, tez önerisi, en az 3 tez izleme ara raporu, en az 240 AKTS kredisi ve mezun olunmak istenilen dönemde tez ve uzmanlık alan dersinin seçilmiş olması gerekmektedir. sağlanması gerekir. |

Program Çıktıları

| | |
|----|---|
| 1 | Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında güncel estetik kavramları yazında kullanabilmek. |
| 2 | Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında üretilen eserlerin yapısal ve kavramsal analizlerini yapabilmek. |
| 3 | Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında tarihsel ve güncel yöntem ve teknikleri tanımak ve tanımlamak. |
| 4 | Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında tarihsel dönüşümler ışığında estetik analiz yapabilmek. |
| 5 | Araştırma, analiz ve artistik pratikte disiplinlerarası anlayışı benimsemek. |
| 6 | Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında üretilmiş eserlerin analizinde eleştirel düşünme becerisi göstermek. |
| 7 | Ses, beden ve mekân gibi unsurların tasarım kavramları ışığında çağdaş estetik anlayışla ele almak. |
| 8 | Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında yaratıcı ve üretici unsurların bilgisine sahip olmak. |
| 9 | Alanlarında teknik üstünlük ortaya koymak. |
| 10 | Müzik ve Sahne Sanatları alanlarında ontolojik ve epistemolojik analiz yapabilmek. |

Müfredat

1. Yıl - Güz Yarıyılı

| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|-----------|------|----------|-------------|-------------|------|
| SEC0001 | | Seçmeli 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0002 | | Seçmeli 2 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0003 | | Seçmeli 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0004 | | Zorunlu 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| | | | | | | Toplam: | 30 |

1. Yıl - Bahar Yarıyılı

| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|---------------------------------------|------|----------|-------------|-------------|------|
| SEC0005 | | Seçmeli 4 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0006 | | Seçmeli 5 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| SEC0007 | | Zorunlu 2 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 |
| MSS5004 | | Araştırma Yöntemleri ve Bilimsel Etik | 2 | 0 | 0 | 2 | 2.5 |
| MSS6001 | | Seminer | 0 | 2 | 0 | 0 | 5 |
| | | | | | | Toplam: | 30 |

2. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı

| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS |
|---------|------|---------------------|------|----------|-------------|-------------|------|
| MSS6003 | | Uzmanlık Alan Dersi | 5 | 0 | 0 | 0 | 20 |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|------|---|------|----------|-------------|-------------|----------------------|-----|
| MSS6000 | | Doktora Tezi | 0 | 1 | 0 | 0 | 40 | |
| | | | | | | | Toplam: | 60 |
| 3. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı | | | | | | | | |
| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS | |
| MSS6003 | | Uzmanlık Alan Dersi | 5 | 0 | 0 | 0 | 20 | |
| MSS6000 | | Doktora Tezi | 0 | 1 | 0 | 0 | 40 | |
| | | | | | | | Toplam: | 60 |
| 4. Yıl - Güz-Bahar Yarıyılı | | | | | | | | |
| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS | |
| MSS6003 | | Uzmanlık Alan Dersi | 5 | 0 | 0 | 0 | 20 | |
| MSS6000 | | Doktora Tezi | 0 | 1 | 0 | 0 | 40 | |
| | | | | | | | Toplam: | 60 |
| | | | | | | | Program Toplam AKTS: | 240 |
| Zorunlu Dersler | | | | | | | | |
| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS | |
| MSS6116 | | Sahne Sanatları için Müzik Teorisi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS5129 | | Sahne Sanatları Kuramı | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6105 | | 20. Yüzyıl Müziği 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6104 | | Form Analizi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| Seçmeli Dersler | | | | | | | | |
| Kodu | Önk. | Ders Adı | Ders | Uygulama | Laboratuvar | Yerel Kredi | AKTS | |
| MSS6117 | | Sanat Psikoterapisinde İntermodel Yaklaşımlar | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS5130 | | Tiyatro Müziği Besteleme Teknikleri | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6101 | | Modernite Öncesi İslam Beden Kültürünün Epistemolojisi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6102 | | Batı Düşüncesinde Beden | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6106 | | Kompozisyon 1 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6107 | | Türk Makam Müziği Tarihi | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6108 | | Moderniteden Küreselliğe İslam Beden Kültürü | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6110 | | Kompozisyon 2 | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6111 | | Barok Müzik Türleri ve Biçimleri | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6113 | | Elektronik Müzik için Arayüz Tasarımı | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6114 | | Başlangıçtan Orta Seviyeye Enstrüman Öğretim Yöntemleri | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |
| MSS6115 | | Müzikte Modernleşme: Süreç ve Akımlar | 3 | 0 | 0 | 3 | 7.5 | |