Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
3D Modelleme ve Animasyona Giriş	MIM5102	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz, Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
Dersin Koordinatörü	Togan Tong
Dersi Veren(ler)	Togan Tong
Asistan(lar)ı	Özde Özdal, Reyya Kalay, Hasan Tastan, Cemile Gül Gürcan, Muhammet Ali Heyik

Dersin Amacı	Mimari Tasarımda farklı yazılım ve Render parametreleri ile üç boyutlu sayısal modellemenin pratik uygulamaları / Düşük polygon'lu sayısal model oluşturma kavramı.
Dersin İçeriği	Geçmişten günümüze sayısal ortamda modelleme kavramı / Üç boyutlu geometrik form üretmede düşük Polygon uygulamaları / Hareket, zaman, ışık, malzeme, senaryo ve sahne oluşturma yöntemleri / Işık, kamera ve malzemenin çeşitlilik durumlarında, aynı tasarım modeli üzerindeki değişimlerinin kontrol edilmesi / Farklı yazılımların Render parametreleri / Üç boyutlu geometrik modellere gerçek model simülasyon tekniklerini (materyal kaplama, renk, ışık, derinlik) uygulama / Geliştirilmiş Gerçeklik Uygulmaları / Fotogerçekçi simülasyon ortamlarına sayısal model transferi / Simülasyon ve Animasyon uygulamalarında pratik girdiler.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari Tasarımda farklı yazılım ve Render parametreleri öğrenmek
2	Düşük polygon'lu sayısal model oluşturma kavramını öğrenmek
3	Üç boyutlu sayısal modellemenin pratik uygulamaları öğrenmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Geçmişten günümüze sayısal ortamda Modelleme Kavramı	NA
2	Üç boyutlu geometrik form üretmede düşük Polygon uygulamaları	NA
3	Düşük Polygon'lu Sayısal 3B Modelleme Yöntemleri	NA
4	Tasarım aracı olarak Modelleme Programları	NA
5	Tasarım alternatiflerinin oluşturulmasında Modelleme Yöntemleri	NA
6	Işık, Kamera, ve Malzeme Kullanım Yöntemleri	NA

7	Işık, Kamera, ve Malzemenin Tasarım Alternatiflerine Etkileri	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	Ara Sınav	NA
10	Fotogerçekçi Sabit Görsel Yaratma Kontrolleri	NA
11	Modelleme Programlarında Parametrik Tasarım Yaklaşımları	NA
12	Modelleme Programlarında Parametrik Tasarım Yaklaşımları	NA
13	Parametrik Tasarımda Etkileşim / Hareket	NA
14	Animasyon ve Simülasyon Ortamları / 3B Veri Transferleri	NA
15	Simülasyon Programlarında Kontrol Sistemleri	NA
16	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	13	10
Laboratuar	6	10
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	6	20
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar	6	5	30
Uygulama			0
Arazi Çalışması			0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	10	10	100
Derse Özgü Staj			0
Ödev	6	8	48
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0

Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
		Toplam İşyükü	224
		Toplam İşyükü / 30(s)	7.47
		AKTS Kredisi	7.5

Diğer Notlar	Yok